

TŘI BRATŘI VŠE OTEVŘOU



Recenze na
filmový hit
letošního
léta!

strana 2

ROZHOVOR S ŘEDITelem



Vyzpovídali
jsme nového
šéfa FOH
Karla Tetura

strana 3

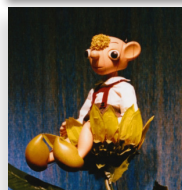
NOVÉ LOGO A STAŘÍ ZNÁMÍ



Po 11 letech
se vrací
maskoti Otík
a Festilka

strana 4

KDE NESMÍTE CHYBĚT?



Nejlákavější
akce festivalu
pěkně
pohromadě

strana 3

Ve víru kamarádů

Jak jsou důležití kamarádi a co všechno s nimi můžete zažít? I o tom se můžete přesvědčit v rámci letošního Festivalu Oty Hofmana. Téma 46. ročníku totiž zní „Moji kamarádi“.



Přípravy na letošní festival začaly s velkým zpožděním. Přesto se organizačnímu týmu povedlo přichystat nabitý program s rozpočtem kolem milionu korun. Pořadatelé do něj ukryli 40 filmů a téměř 30 doprovodných akcí na 11 různých místech.

Klíčové je obnovení spolupráce s Českou televizí, díky níž se můžete těšit na řadu krásných snímků. Hned po pondělním zahájení bude k vidění hit letošního léta, pohádka otce a syna **Svěrákových Tří bratří**. Mezi soutěžními

filmy, které se budou promítat také v osmi partnerských městech, jsou ale i díla pro odrostlejší děti jako **Vejška** či **Fair Play**. Kromě tradičních kategorií filmová a televizní tvorba zabojuje o přízeň poroty také 12 snímků vytvořených přímo dětmi a studenty odborných škol.

Tato novinka je další krok k rozšíření mediální tvorby, na které se podílejí mladí nadšenci. Na festivalu započala už v roce 2000 a od té doby se můžete potkávat s tvůrci televizních či rozhlasových příspěvků, ale

i s námi, autory článků v Ostrovinách (SAN – Sdružení novinářů).

Kromě bohaté filmové nabídky si můžete odpočinout při pestřém doprovodném programu. Menší publikum potěší vystoupení **Dády Patrasové** či představení **Hurvínkův popletený víkend**, na teenagery pak čeká koncert **Adama Mišíka**.

Chybět ale nebude ani řada výstav či workshopů. Vyvrcholení přijde v podobě fotbalového utkání festivalového týmu proti Amfoře.



Pohádkový ohňostroj přidělal práci hasičům

Ohňostroj v neděli večer slavnostně zahájil festival dětských filmů. Tradiční akce tentokrát začala lampionovým průvodem, který prošel ulicemi kolem náměstí za hlasitého doprovodu bubenické skupiny. Rachejtle při tónech pohádkových písní vybuchovaly níže než obvykle. Mírové náměstí se začalo zaplňovat krátce po čtvrt na osm. Bubeníci se na schodech Domu kultury starali o zábavu, zatímco se kolem nich

se shromažďoval dav rodičů s dětmi.

Přehlídku hlavně diodových lampionů doplňovaly světelné meče a blikající tenisky. K nebi vzlétlo několik lampionů štěstí. Ohnivou přehlídku ohlásila osamělá rachejtla.

Závěr akce přidělal práci přítomným hasičům. Žhavé kousky z nízko vystřelené rachejtly dopadly do korun stromů a na několika místech začaly doutnat. Přistavená cisterna

ale splnila svůj účel a oheň byl hned v zárodku zažehnán.

Pyrotechnika: 60 kg
Odpad: 400 kg
Délka: 5 minut
Hudba: Jak se budí princezny; Tři oříšky pro popelku

Tři bratři: Z pohádky do pohádky



Čtyři roky po snímku **Kuky se vrací** se režisér **Jan Svěrák** opět obrátil hlavně na dětské diváky s pohádkou **Tři bratři**. Její úspěch podpořil scénář Janova otce **Zdeňka**, hudba **Jaroslava Uhlíře** a skvělé výkony herců.

Rodinná fabrika na úspěšné filmy s visačkou Svěrákovi vyplula další kousek, který jde na dračku. Tentokrát Zdeněk sáhl pro již připravené „Minioperky“, které původně vytvořil se skladatelem Jaroslavem Uhlířem pro jejich pořad **Hodina zpěvu**. Ze čtyř pohádek vybral se synem pro film **Šípkovou Růženku, Červenou karkulku a Dvanáct měsíčků**. Na příběh **O Budulínkovi** se nedostalo, místo toho Zdeněk Svěrák spojil trojici známých děl motivem tří bratrů, kteří se vydávají do světa najít si nevěsty.

Dějem provází přímo Svěrák starší v roli vypravěče. Vstupuje do něj, vtipně glosuje, přeskakuje nezajímavé části a především se obrací přímo k divákům. Jasně, že příběhy tří notoricky známých pohádek není potřeba nijak popisovat, ale Svěrákovi do nich dostali nové prvky a navíc je napasovali právě na tři bratry v rolích zachránců.

I když upřímně, opravdu záslužnou práci odvedl

jen **Tomáš Klus** v roli zapomětlivého Jana, který se musel k Růžence prosekávat trnů. Nerozhodný Matěj (**Zdeněk Piškula**) jen coby mysliveček rozpáral přezraného vlka a unáhlený a trochu pomatený Pepa v podání **Vojtěcha Dyky** získal Marušku jen nečekanou trpělivostí. Ale o to právě šlo. Všichni tři se při své touze po vysněných dívkách museli odnaučit zlozvykům.

Přestože se ve filmu hodně zpívá a některé opakované verše už chvílemi brnkají na divákovu trpělivost, vždy, když by se ohraný příběh řtil do trapnosti, je v pravou chvíli zachráněn nějakým vtipem. Ten ostatně sbírá spoustu kladných bodů určených této pohádce. Pero Zdeňka Svěráka ho dostalo jak do dialogů, tak i písňových textů.

Jeho syn se postaral o to, že i za méně peněz můžou vypadat věci vkusně. Třeba vlk, ze kterého jde až strach. Tři bratři patří k tomu nejlepšímu, co se v kategorii tvorby pro děti v poslední době natočilo.

Vejška: Grafitti 4ever

Režisér **Tomáš Vorel** natočil volné pokračování snímku **Gymp**, ovšem s dospělejšími hlavními hrdiny. Petr (**Tomáš Vorel ml.**) usiluje o přijetí na katedru grafiky UMPRUM, kam berou jen pár nejlepších. Michal (**Jiří Mádl**) studuje na VŠE, ale více se zajímá o spolužačky a rychlá auta.



Pondělní program

Velké kino

10.00 Slavnostní zahájení festivalu – TŘI BRATŘI – SP
12.00 VEJŠKA – SP
16.00 „BAREVNÝ SVĚT“ – vystoupení DÁDY PATRASOVÉ
18.00 ADAM MIŠÍK – koncert

Kinokavárna

11.00 soutěžní dětská videotvorba
16.00 Poslední motýl – výročí Oty Hofmana

Točna

09.00 Festivalová školka
10.00 Festivalová školka
14.00 Klaun Ferdinand a raketa – výročí Oty Hofmana
15.30 „Minivernisáž Klubu Martin“ plakátů k filmům Oty Hofmana + beseda se synem Oty Hofmana a Jaroslavem Víznerem

Mírové náměstí – „šapitó“

10.00 Pohádky České televize + festivalová dílnička
14.00 Pohádka pro všechny kamarády – divadlo
18.00 Workshop – „Pohyb kreslené postavičky“
20.00 Pelíšky – večerní projekce

Společenský sál

20.00 Společenský večer pro festivalové hosty

Klubovna č. 118

Výstava filmových plakátů na téma „Moji kamarádi“

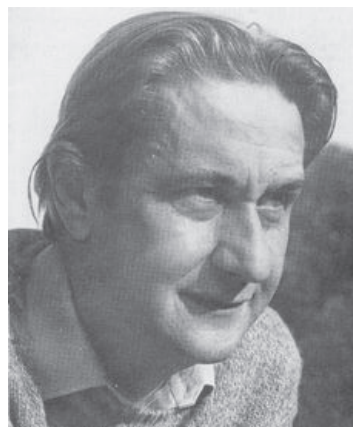
Městská knihovna

Malé podzimní blues Oty Hofmana – výstava

SP = Soutěžní projekce

Ota Hofman: Jak si ho letos připomenout?

Představovat člověka, podle kterého se jmenuje ostrovský festival, je zbytečné. Stejně tak bychom mohli pana Tau učít, jak se čaruje s buřinkou. Letos v květnu to bylo 25 let od doby, kdy tvorba Oty Hofmana nadobro ustala. Pojdme si připomenout, co nám po sobě zanechal.



Do povědomí se zapsal hlavně tím, že vytvořil řadu scénářů k pohádkám a filmům pro děti. Příběh pana Tau sepsal už v roce 1966 a seriál se začal točit o tři roky později. Nakonec vznikly tři řady s celkem 33 díly. Několik posledních bylo zpracováno do filmů – **Od zítřka nečarují** a **Poplach v oblacích**.

Hofman ale zpracoval i příběhy k filmům **Malá mořská víla**, **Odysseus a hvězdy**, **Třetí princ**, **Panna a netvor**, **Chobotnice z II. patra** nebo seriálu

Návštěvníci. Výčet by mohl pokračovat ještě na několika řádcích. Na festivalu nám osobu slavného tvůrce připomene jeho syn **Otto**. V Točně bude u zahájení výstavy, na které budou k vidění plakáty k filmům jeho otce. Expozice nazvaná Malé podzimní blues Oty Hofmana pak bude k vidění v ostrovské Městské knihovně. Ke zmíněnému výročí úmrtí autora poběží také některé filmy.

Ředitel Karel Tetur: Tradice se nedá koupit

Na začátku června přišel k čistému stolu. Během pár měsíců se ale novému řediteli Domu kultury i festivalu podařil neuvěřitelný výkon. Spolu se svými kolegy dal dohromady pestrý program a především zachovali tradici.



Měli jste jen pár měsíců na přípravu festivalu, jak bylo těžké dát vše dohromady?

Ještě na začátku června byly přípravy ve stavu nula. Některé lidi, co mají zkušenosti s festivalem, jsem vzal zpátky, a pak jsme se do toho s plnou vervou pustili. Nejtěžší bylo dát dohromady peníze. Rozpočet je do milionu korun, což je na tak rozsáhlý festival málo.

Těsně před vaším příchodem měl řídit festival pan Reis, který chtěl dokonce opustit zaběhlou značku festivalu spojenou s Otou Hofmanem.

Pan Reis trochu využil chaosu, který tu nastal. Chtěl strhnout organizaci festivalu na sebe a chtěl hlavně potlačit tu tradiční formu. To jsem vyhodnotil jako totální nesmysl, protože tradice se nedá koupit.

Proto jste se rozhodl svolat v červnu do Točny osobnosti a přesvědčit je, aby se v tradici pokračovalo?

Ano, ale i ostrovští obyvatelé a zastupitelé chtěli tradici udržet. Každý krok jsem komunikoval s představiteli města. Setkání v Točně jsem trochu využil v rámci svých narozenin. Řekl jsem, že první výplatu věnuji na to, abychom se sešli. Shodli jsme se, že do toho jdeme naplno, a obnovili také Klub Martin.

Jak těžké bylo přemluvit ke spolupráci syna Oty Hofmana?

Vzal jsem prostě auto a jel za ním. Jeho i pana Víznera jsem rychle přesvědčil, že ta práce stojí za to. Do budoucna chceme rozšířit festival i za hranice do Německa. Myslím, že díky těmto lidem je vize dobrá.

Programové tipy: Co si nenechat ujít

Pondělí



18.00 Velké kino Koncert Adama Mišíka

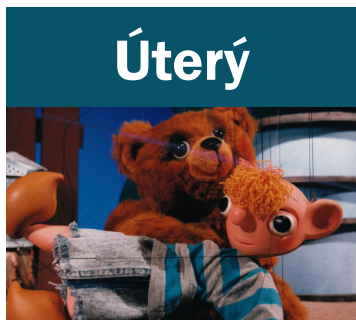
Sedmnáctiletý zpěvák, kytarista a herec, mladší syn hudebníka Vladimíra Mišíka vystoupí v Ostrově! Nenechte si ujít koncert Objevu roku 2013 v anketě Český slavík.

15.30 Točna Minivernisáž Klubu Martin

Prohlédněte si plakáty k filmům Oty Hofmana. Součástí vernisáže bude i beseda se synem Oty Hofmana Ottou a Jaroslavem Víznerem, kteří letos Klub Martin obnovili.

16.00 Divadelní sál Barevný svět Dády Patrasové

Vemte své nejmenší, aby si také užili festival. Čeká na ně Žížala Jülie, loutkoherci v kostýmech, tancování a zpívání dětí s Dádou na pódiu nebo soutěž o dárky.



17.00 Velké kino Hurvínkův popletený víkend

Hra plná písniček a groteskních situací potěší i ty nejmenší.

18.00 Mírové náměstí Workshop – „Jak se dělá animovaný film“

Vyzkoušejte si loutkovou animaci na vlastní kůži.

Středa

20.00 Točna Jazzový koncert Klubu Martin

Festival není jen o filmech, užijete si také kvalitní hudbu, jako třeba jazz.

Čtvrtek



16.00 Hřiště TJ Ostrov Fotbalový zápas AMFORA proti TÝMU FESTIVALU

Přijďte fandit dobrému fotbalu v podání legendárního klubu Amfora a týmu sestaveném z reprezentantů festivalu. Za něj hrají také členové SANU!

Letošní poroty

Jedenáctka filmů v hlavní soutěži a další snímky ve zvláštních kategoriích Dětská videotvorba a Studentské filmy se budou ucházet o přízeň diváků a odborníků. Poroty budou hned čtyři.

V Dospělé porotě pro hraný film a televizní tvorbu zasednou spisovatelka a dramaturgyně **Pavla Frýdlová**, režisér **Václav Křístek** a herec **Filip Cíl**.

Tři členy bude mít i Porota pro dětskou videotvorbu a studentské filmy. Jedná se o herce **Jaroslava Víznera**, učitele **Lukáše Lercha** a pedagoga **Radima Woláka**.

Ostrovské školy na festival vyslaly deset studentů, kteří zhlédnou soutěžní snímky, ze kterých tato Porota dětí a mládeže vybere nejlepší. Velkou váhu bude mít i názor diváků, kteří hlasují vždy po skončení projekce před sálem.



Idol Mišík rozparádí Ostrovanky

Do Ostrova dnes dorazí idol českých teenagerů! Večer od 18 hodin ve Velkém kině odehraje svůj velmi očekávaný koncert hudebník **Adam Mišík**.

Syn uznávaného českého muzikanta **Vladimíra Mišíka** v červnu vydal debutové sólové album **Parfém**, které sklídilo od fanoušků i kritiků velmi pozitivní reakce.

Sedmnáctiletý **Objev roku 2013** se však nevěnuje jen zpěvu a hraní na kytaru.

Jeho obličej si možná vybavíte z některých divadelních, televizních či filmových rolí.

Hraje například ve snímcích **Kráska v nesnáziích**, **Taková normální rodinka** či **Zatím dobrý**.

„Kombinuji to. Rád bych se vyvíjel ve všech směrech. Pokud budu mít šanci dělat toho co nejvíc, budu jenom rád. Nechci se nijak vyhroňovat,“ vysvětlil Mišík nedávno, proč se věnuje více žánrům.

Festivalové ceny

KŘIŠTÁLOVÝ ŠATON /hlavní cena/ v kategoriích do 12 let a od 13 do 18 let. Uděluje porota dětí a mladých.

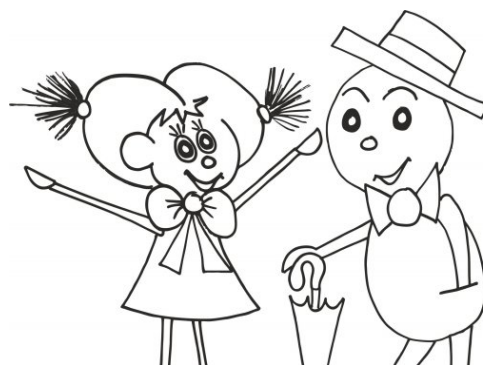
ZLATÝ DUDEK cena za nejlepší dívčí a chlapecký herecký výkon v kategoriích filmu a televizní tvorby. Uděluje porota dětí a mladých.

CENA DĚTSKÉHO DIVÁKA za nejlepší audiovizuální dílo. Na základě hlasování diváků.

CENA OTY HOFMANA za nejlepší dílo nebo přínos v kategoriích do 12 let a od 13 do 18 let. Uděluje dospělá porota.

CENA OTY HOFMANA za nejlepší dětskou videotvorbu a nejlepší studentskou tvorbu. Uděluje dospělá porota.

ZVLÁŠTNÍ CENA DOSPĚLÉ POROTY audiovizuálnímu dílu s nejvýraznějším morálním akcentem. Dospělá porota může udělit čestná uznání či ceny podle svého zvážení neudělit.



Otík a Festilka se vrací po jedenácti letech

Novým logem a starými maskoty se může pyšnit letošní ročník festivalu. V roce 2003 se staly součástí propagace dvě roztomilé postavičky a bylo možné si je i zakoupit v podobě **dřevěných panáčků**. Letos se vrací do hry. Obě postavičky svá jména získala přímo od návštěvníků festivalu, kterým se nejvíce zalíbili **Otík a Festilka**. Pětatřicátý ročník měl v podtitulu „pohádkový“ a právě v tomto duchu se nyní koná šťastný konec pozapomenutých figurek. A jak to tak v pohádkách bývá, ač byly původně ze dřeva, letos pořádně ožijí.

Po dvou ročnících, kdy pořadatelé festivalu nechali tvorbu loga na studentech Střední průmyslové školy keramické a sklářské v Karlových Varech, letos sáhli do vlastních řad. Nové logo je z dílny vedoucí klášterního areálu při Domu kultury **Elišky Failové**. S novým motivem, který je složen z filmového pásu a písmen FOH, se budeme setkávat všude.

Klub Martin zachránil tradici

Už je tomu 48 let, co Dětský filmový klub Martin vznikl. Díky němu se brzy rozjela tradice ostrovského festivalu. A jeho zásluhou může pokračovat. O jeho obnovu se v červnu postaral jeden ze zakladatelů **Jaroslav Vízner** a syn **Oty Hofmana Otto**.

Psal se rok 1966 a filmového detektiva Martina znal prakticky každý. Hrál ho ve čtyřech různých snímcích tehdy ani ne třicetiletý Jaroslav Vízner. Ten stál také u zrodu klubu, který se po jeho postavě pojmenoval. Klub Martin pak inicioval založení Národní přehlídky dětské filmové tvorby – dnešního festivalu, který po smrti Oty Hofmana nese jeho jméno.

Na konci minulého století se povedlo klub obnovit a jeho členové dokonce zasedali v dětských porotách festivalu. Do třetice všeho dobrého se činnost Klubu Martin povedlo znovu uvést do provozu letos v červnu. Nejen za přítomnosti Jaroslava Víznera, ale i Oty Hofmanna, syna známého spisovatele a scenáristy. V onen osudný večer se dokonce zvažovalo opuštění značky a statutu festivalu, ale to většina přítomných odmítla. Tradice tak zůstala zachována.

SAN: Představujeme se

Festivalový zpravodaj pro vás už přes deset let připravuje SAN - Sdružení novinářů. Organizace vznikla jako sdružení mladých lidí



lidí zájímajících se o média a žurnalistiku. Letos ve složení Pavel Urban, Pavel Cyprich, Václav Ferebauer, Michaela Raková a Petr Šedivý. Najdete nás v klubovně 15.