

FESTIVAL ZAHÁJEN!



Broučci a ovečky slavnostně spustili FOH

strana 1

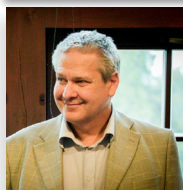
SPORT V REŽII REŽIMU



Přečtěte si recenzi na filmový hit Fair Play

strana 2

SYN SLAVNÉHO OTCE



Povídali jsme si s hostem FOH Ottou Hofmannem

strana 3

ZDENĚK POHÁDKÁŘ



Rozhovor s nejmladším hercem z Tří bratrů

strana 4

Adam Mišík: Parfém mi vybírá přítelkyně

Včera večer se v Ostrově nemluvilo o ničem jiném než o koncertě idolu teenagerů **Adama Mišíka**. Zaplněné šapitó na náměstí si se zpěvákem zanotovalo například i jeho největší hit **Tvoje světy**.



Tvoje nové album se jmenuje Parfém. Jaký máš parfém?

Přesně nevím, vždycky mi ho vybere přítelkyně, takže hlavně aby to nevadilo jí, ale já to vlastně moc neřeším.

V Ostrově jsi poprvé jako hudebník, ale už jsi ho v minulosti navštívil jako herec. Jak na to vzpomínáš?

Ano, už jsem na festivalu jednou byl s filmem, který se jmenoval **Tajemství dešťového pokladu**, už je tomu tak pět šest let, tak jsem si to dnes připomněl. Bylo to fajn.

Je ti sedmnáct let, koukáš se ve svém věku ještě na pohádky?

Musím říct, že jsem vlastně nikdy nebyl pohádkový divák, hodně jsem se díval hlavně na americké animované seriály,

Disneyovky. I když samozřejmě **Popelka** probíhala každé Vánoce.

Jaké máš plány do budoucna? Chceš se věnovat spíš herectví, nebo hudbě?

Nemám to úplně vydefinované, dneska už je to hodně spojené, člověk zpívá a hraje a dohromady se to prolíná. V lednu odjíždím na nějaký čas do Spojených států, kde se budu věnovat zpívání a herectví, ale na léto se vrátím zpátky na festivaly, takže to není úplně na dlouho. Potom se tam budu zase vracet a pendlovat mezi Českem a USA.

Budeš tam i studovat?

Ne, chystám se tam jen zpívat a hrát, ale ještě o tom nemůžu úplně mluvit. Až to bude, tak to bude.

Brouček našel kamarády



Ve ztemnělém sále Domu kultury bylo cítit očekávání. Zaplněné hlediště ani nedutalo, když se odkudsi ozvaly dialogy ze slavných **Broučků**. Pak už pódium zaplnily děti z ostrovské Základní umělecké školy v černých kostýmech broučků a lucerničkami v ručkách. Místo křídel jim na zádech zářily filmové pásy. Jedním z broučků byla i malá Lucinka, která hledala kamarády přesně v duchu letošního tématu festivalu. Dobrá věc se podařila, když kamarády našla i v divokých ovečkách, které tančily na upravený hit **Mary Had a Little Lamb**. Pak už se opona roztáhla a publikum se bavilo u **Tří bratrů**.

Lichožrouti v klášteře



Kláster v Ostrově v podvečer ožije oblíbenými postavkami **Lichožroutů**. Malá stvoření, která žijí v každé domácnosti, kde se ztrácejí ponožky, znáte z knížek **Pavla Šruta**. Mezi dětmi si rychle získaly velkou oblibu. Jejich autorkou je ilustrátorka **Galina Miklínová**. Dokonalá realizátorka příběhů s vtipem a nadsázkou má dar přenést se do říše dětských snů a fantazie. Přeneste se do světa Lichožroutů na chvíli i vy. Vstupné: 30 Kč, 20 Kč, 10 Kč. Vernisáž výstavy se koná v 17.00. Výstava potrvá až do 30. listopadu.

Fair Play: Téma, o kterém nechtěl nikdo mluvit

Stojí olympiáda za zničené zdraví? Režisérka **Andrea Sedláčková** ve svém filmu **Fair Play** představuje dosud utajovanou stránku bývalého československého sportu, kdy podmínkou úspěchu byl doping.

Nadaná atletka Anna v podání německé herečky **Judit Bárdos** tvrdě trénuje, aby se mohla dostat na olympiádu v Los Angeles. Jsou ale osmdesátá léta a v socialistickém Československu se vrcholový sport nedělá podle regulérních a férových pravidel. Reprezentační sportovci jsou vybírání do zvláštního programu, který má podpořit jejich výkonnost.

Aplikují si takzvanou Strombu, kterou zdravotníci vydávají za speciální vitamínový koktejl, ačkoliv se jedná o zakázané anabolické steroidy. Anna se do programu ochotně přihlásí a její výkonnost se zvyšuje. Překonává dokonce i svou kamarádku Martinu (**Eva Josefíková**) a v cestě za medailí jí nic nebrání. Když ale přijdou zdravotní problémy, mladá sportovkyně odmítne anabolika dále užívat.

Její matka Irena (**Anna Geislerová**) ji v tom podporuje. Na-

konec dceři Strombu aplikuje potají, aby se dostala na OH.

Fair Play ukazuje, jak neférově se přistupovalo ke sportu v socialistických státech. Téma filmu komentovala režisérka Andrea Sedláčková na nedávné tiskové konferenci: „Jednou jsem si to přečetla v novinách. Bylo a je to pro mě velmi zajímavé téma. Hned mě napadlo natočit o tom film. Postupně jsem se dostala mezi lékaře, sportovce a trenéry. Nikdo o tom nechtěl mluvit.“

Pět let trvalo sesbírat potřebné informace a napsat podle nich scénář. „Když jsem film dokončila a lidé ho viděli, nikdo mi neřekl, že to takhle nebylo,“ prohlásila Sedláčková.

Snímek se zabývá také těsnivou atmosférou v totalitním státě. Za zachování hrdosti se platilo kriminálem anebo podřadnou prací. Důležitým motivem je pak důvěra, kterou lidé vkládají v přátele a příbuzné. A kterou lze snadno zradit.



Úterní program

Velké kino

8.00 KOVÁŘ Z PODLESÍ – SP

10.00 POJEDEME K MOŘI – SP

12.00 FAIR PLAY – SP

17.00 HURVÍNKŮV POPLETENÝ VÍKEND – divadlo Spejbla a Hurvínka

Kinokavárna

9.00 soutěžní dětská videotvorba

11.00 soutěžní studentská tvorba

14.00 Duch nad zlato – VP

16.00 Kovář z Podlesí – VP

18.00 Fair Play – VP

Točna

9.00 Festivalová školka

10.00 Festivalová školka

14.00 Císař a tambor – jubilant Václav Křístek

16.00 Tajemství Lesní říše – jubilant Václav Křístek

Výstava plakátů k filmům Oty Hofmana

Kláster

17.00 vernisáž Výstava Galiny Miklínové „Lichožrouti“

18.00 Večerní prohlídka, ohňová show

Mírové náměstí – „šapitó“

10.00 Pohádka České televize + festivalová dílnička

14.00 Pohádka pro všechny kamarády – divadlo

16.00 Koncert ostrovských kapel

18.00 Workshop – „Jak se dělá animovaný film“

20.00 Dešťová víla – večerní projekce

Společenský sál

14.00 Odpoledne pro klienty z domova pro osoby se zdravotním postižením

Klubovna č. 118

Výstava filmových plakátů na téma „Moji kamarádi“

Nemocnice

12.00 Návštěva dětského oddělení

Městská knihovna

Malé podzimní blues Oty Hofmana – výstava

SP = Soutěžní projekce



Pojedeme k moři: s kamerou opatrně

Jedenáctiletý Tomáš dostane k narozeninám kameru a začíná natáčet film o své rodině a kamarádovi. Snímek je režijním debutem herce **Jiřího Mádl**a. V hlavních rolích uvidíme **Petra Šimčáka**, **Jana Maršála**, **Ondřeje Vetchého** a **Lucii Trmíkovou**.



Kovář z podlesí: boj s Drakem

Se zlem se nedá bojovat silou, ale rozumem, srdcem a odvahou. To je hlavní poselství pohádky, ve které hrají animované postavy společně s živými herci, mezi kterými uvidíme **Bolka Polívku**, **Gregora Bauera**, **Valerii Šámalovou** nebo třeba **Josefa Somra**.

„Objevují tátu jinýma očima“

Po dlouhých osmi letech se opět na festivalu objevil **Otto Hofmann**, syn slavného spisovatele a scenáristy.

V neděli zahajoval výstavu *Malé podzimní blues*, v pondělí se setkal s lidmi na besedě v Točně.

Při povídání pro redakci *Ostrovin* vzpomínal na svého otce i na minulé ročníky festivalu.

Na výstavu v Oranžerii zapůjčil Otto knihy ze své rozsáhlé sbírky otcových děl. „Velmi rád se teď bavím tím, že hledám po světových antikvariátech díla svého otce, které pak skupuji. Chybí mi jedno dvě vydání,“ prozradil redakci *Ostrovin*. Do jeho sbírky mu schází hlavně kniha **Útek**, která byla přeložena do japonštiny. Komunikace s japonskými antikvariáty ale vážně kvůli jazykové bariéře.

Jak vlastně vzpomíná na svého otce? „Táta byl strašně milý hodný člověk. Těch vzpomínek je hodně a je mi spíš líto, že tady už není. Nedávno jsem objevil staré disky z počítače Schneider, kde byla nějaká nezveřejněná díla. Někjaké povídky. A po těch pětadvaceti letech od úmrtí tak vlastně objevují svého tátu jinak a jinýma očima,“ řekl Otto Hofmann.

Jako malý byl často u toho, když jeho otec tvořil své příběhy. Ota si prý všechno zapisoval na psacím stroji a pokud udělal chybu, šla do koše celá stránka a musel začít psát

znovu. „Ne, že bych to vnímal, ale on si všechny dialogy říkal nahlas, aby to slyšel. Takže vedle z pracovny se neustále ozýval dialog vedení jedním člověkem. Mluvil vlastně sám se sebou,“ vzpomínal Otto.

Jak už bylo řečeno, na festival zavítal po několika letech. „Vím, že před těmi asi osmi lety můj zájem upadal. Byl odvislý od toho, že jsem se vždycky podíval na program festivalu a za posledních osm deset let tam bylo tak jedno tátovo dílo. Byl to samozřejmě Festival Oty Hofmana, ale o něm vůbec nic. Tak jsem si říkal, proč sem jezdit,“ zamyslel se. Prý mu vadilo, že dětští návštěvníci festivalu ztráceli o Hofmanových filmech povědomí a neznali ani jednu postavu, které jeho otec vymyslel.

Nyní bude Otto velmi rád spolupracovat s novým ředitelem festivalu **Karlem Teturem** a v čem bude moci, tam pomůže. „Letošní ročník je už zase úplně jiný. Je tady výstava a moje účast má smysl,“ dodal Otto. Prozradil ale, že velmi nerad někde vystupuje.



Broučci s lucerničkami ze známé pohádky **Jana Karafiáta** se stali ústředním motivem zahájení 46. ročníku Festivalu Oty Hofmana. Když se k nim přidaly roztančené ovečky, bylo jasné, že letošní téma „Moji kamarádi“ platí nejen v dětském světě.

Zdeněk Piškula: V pohádkách si můžete dovolit všechno. Nejraději bych v nich žil!

Je mu teprve šestnáct a už ho zná celá republika. Vedle známých herců a zpěváků **Tomáše Kluse** a **Vojty Dyka** totiž hrál toho třetího v úspěšné pohádce **Jana Svěráka Tři bratři**.

Jak jste vlastně získal hlavní roli po boku Kluse a Dyka?

Roli jsem dostal přes konkurz, který trval asi půl roku. Pořád nikoho nemohli najít, až mě a ještě jednoho kluka viděli na fotografiích, tak zavolali jenom nás dva a nakonec jsem vyhrál.

Přestože už jste dříve hrál třeba v seriálu Vyprávěj, měl jste ze svých slavných kolegů trému?

Jen zpočátku, ale celkem rychle mě to přešlo. Oba ale byli skvělí. Nejsou to namyšlení kluci, kteří by si potřebovali něco dokazovat. Výborně mě přijali.

A jak na vás působil režisér Jan Svěrák?

Je to hrozně hodný člověk. Než aby křičel, tak si vás

vezme na pár minut stranou a všechno vám vysvětlí, jak by si představoval, abyste to zahrál. Ale pak stejně nakonec řekne, že to bude nejlepší přirození.

Zahrál jste si ve filmu, který je složen ze tří známých pohádek. Jaký vy máte k pohádkám vztah?

Miluji pohádky. Protože to je svět, kde si můžete dovolit všechno. Takže já bych v pohádkách nejraději žil, samozřejmě v těch se šťastným koncem.

V čem vás budeme moct vidět v nejbližší době?

Točím nový seriál **Všechny moje lásky**, který se bude vysílat na Primě a na Nově hrají v **Doktorech z Počátků**. A stále ještě studuji na konzervatoři.



Anketa: Herci z Vejšky

Film **Vejška**, ve kterém jste hráli, byl plný zábavných příhod ze studia. Na co veselého si vzpomenete ze své skutečné školy?



Sabina Skalická:

„Trochu děsivý zážitek jsme měly už na první hodině gymnastiky, kdy nás učitel bez obalu upozornil, abychom se pro jistotu pojistily na smrt. Ale učí tam do dneška a žije.“

Lucie Slováková:

„Já jsem střední školu zase tolik neprožívala, takže si právě žádnou veselou historku nevybavuju.“



Filip Vorel:

„Spolužák zvládal psát testy se sluchátkem v uchu, nebo poslal vyfocenou písemku kamarádům, kteří mu ji ještě během testu na záchodě vyplnili.“



Hurvínkův popletený víkend

Příběh o jednom zamotaném víkendovém odpoledni, ze kterého jde hlava kolem nejen Hurvínkovi, Máníčce, panu Spejblovi a paní Kateřině, ale i dvěma medvíďatům, která utekla z cirkusu. Hra plná písniček a groteskních situací potěší i ty nejmenší diváky.

úterý 7. 10. v 17.00, Velké kino



Tiráž

Ostroviny. Vydává: Dům kultury Ostrov, 2014.

Připravuje: SAN – Sdružení novinářů.

Redakce: Pavel Cyprich (oslavenec), Pavel Urban, Václav Ferbauer, Michaela Raková, Matt Jedlička.

Redakce přeje Pavlu Cyprichovi vše nejlepší k 28. narozeninám!

Email: san@thesan.cz. Sídlo redakce: DK Ostrov, 115